** **

**Положение о проведении III Международной олимпиады по сольфеджио**

**«До-мажор»**

13-21 мая 2023г.

***1. общие положения***

Положение о проведении Международной олимпиады по сольфеджио «До-мажор» (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров олимпиады.

Организатором олимпиады является Центр «Музыкознайка». Директор Центра и председатель оргкомитета конкурса – ИП Дитина Ольга Сергеевна.

Официальный язык олимпиады – русский, вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

***2. цели и задачи***

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам.

- совершенствование качества обучения по предметам музыкально-теоретического цикла.

- выявление способных и одаренных детей.

***3. участие в олимпиаде***

Олимпиада проводится дистанционно. К участию приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, обучающиеся Домов культуры и Домов творчества, и иных учреждений. Предварительный отбор участников не производится. Олимпиада проводится в один тур.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

Подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету сольфеджио.

***4. работа жюри***

Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

- Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы.

- решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

- работы участников не рецензируются и не возвращаются.

***5. награждение***

 - участники награждаются дипломами Международной олимпиады по сольфеджио «До-мажор» с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международной олимпиады по сольфеджио «До-мажор».

***6. сроки и порядок проведения олимпиады***

- регистрация участников олимпиады заканчивается в 23:59 по Московскому времени 13.05.2023. Для регистрации необходимо выслать на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru заявку участника установленного образца и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса.

*Образец заявки – в Приложении 1, реквизиты для оплаты – в Приложении 2.*

 - 14.05.2023 на электронный адрес, указанный в заявке будут направлены задания Олимпиады, а также все необходимые материалы.

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

 - на выполнение заданий отводится 6 дней: с 15.05.2023 по 20.05.2023.

 - заполненный бланк ответов необходимо сканировать (или сфотографировать) и отправить на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru не позднее 23:59 минут по Московскому времени 21.05.2023.

 - материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

 - результаты размещаются на сайте <http://www.musicoznayka.ru/> 16.06.2023.

 - оформление и рассылка наградных документов осуществляется с 17.06.2023 по 26.06.2023

***7. финансовые условия***

- Организационный взнос за каждого участника Олимпиады составляет 500 рублей (оплату за несколько участников, можно осуществлять одной квитанцией).

В платежном документе обязательно указывать ФИО участника (если группа участников, ФИО преподавателя).

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

***8. круг тем:***

Перечень требуемых знаний, умений и навыков участников:

**1 возрастная группа (1 класс)**

Запись нот в скрипичном и басовом ключах Мажор, минор

Тон, полутон Строение мажорной гаммы

Тональности До мажор, Соль мажор, Ре мажор Цифровое обозначение ступеней

Устойчивые и неустойчивые звуки Тоника. Тоническое трезвучие

Транспонирование Размер 2/4

Восьмые, четверти, половинные, четвертная пауза Регистры

Темп

**2 возрастная группа (2 класс)**

Тональности Фа мажор, Си-бемоль мажор, ля минор. Параллельные тональности

Натуральный, гармонический, мелодический вид минора

Затакт (четверть, восьмая, две восьмые) Размер 3/4, 4/4

Мотив, Фраза Секвенция

Канон Четверть с точкой и восьмая, целая, половинная пауза, целая пауза

**3 возрастная группа (3 класс)**

Тональности до 3 знаков Параллельно-переменный лад

Интервалы (за исключением септимы) Обращения интервалов

Главные трезвучия лада Восьмая две шестнадцатых, четыре шестнадцатых

**4 возрастная группа (4 класс 7-8 летний срок обучения, 2 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 4 знаков Интервалы

Главные трезвучия лада (обращения, разрешения) Тритоны

Пунктирный ритм Синкопа

Триоль Размер 3/8

**5 возрастная группа (5 класс 7-8 летний срок обучения, 3 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 5 знаков Буквенные обозначения тональностей

Доминантовый септаккорд с разрешениями в две тональности

Уменьшенное трезвучие (на VII ступени) в мажоре и гармоническом миноре

Четверть с точкой две шестнадцатых Размер 6/8

**6 возрастная группа (6 класс 7-8 летний срок обучения, 4 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 6 знаков Гармонический вид мажора

Субдоминанта в гармоническом мажоре Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре

Обращения доминантового септаккорда в тональности Построение трезвучий, секстаккордов, квартсекстаккордов

Ритмические группы с шестнадцатыми в размерах 3/8 и 6/8, в т.ч. триоль шестнадцатыми, различные виды синкоп

Период, предложение, фраза, каденция

**7, 8 возрастная группа (7,8 класс 7-8 летний срок обучения, 5,6 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 7 знаков Энгармонизм

Альтерация Хроматизм

Отклонение Модуляция

Характерные интервалы гармонического мажора и минора Энгармонически равные интервалы

Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре и натуральном миноре

Малый вводный септаккорд Уменьшенный вводный септаккорд

Различные виды внутритактовых синкоп, ритмические группы с залигованными нотами

Описание требований для каждого следующего класса включает необходимость обладания знаниями, умениями и навыками, описанными ранее.

**Поскольку сроки обучения и перечень изучаемых тем в разных учебных заведениях различаются, преподаватели могут самостоятельно определить группу, в соответствии с программными требованиями олимпиады.**

Организаторы имеют право вносить не существенные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

***9. Контактная информация***

Юридический адрес: Вологодская область г. Череповец тер.СТ «Северсталь» уч.1361. Адрес электронной почты: musicoznayka@yandex.ru

Сайт: [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

Телефон: 89814322215 Ольга Сергеевна (пн.-пт. с 10.00 до 18.00 по Московскому времени).

*Приложение 1*

**Заявка участника Международной олимпиады по сольфеджио «До-мажор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения, страна, населенный пункт |  |
| ФИ участника  |  |
| Возрастная группа *(согласно п.8 данного положения)* |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Адрес электронной почты *(на который будут направлены задания и наградные документы)* |  |
| С Положением о проведении Международной олимпиады по сольфеджио «До-мажор» и условиях участия ознакомлены и согласны.Оплату организационного взноса гарантируем. |

*Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.*

**Внимание!** Прием заявок до 13.05.2023 (включительно).

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА!

В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.*

*Ошибки и опечатки в наградных документах, допущенные по причине ошибок и опечаток в заявке – не исправляются.*

*Приложение 2*

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение****D:\Музыкознайка\код.png****Кассир** |   ***Форма № ПД-4*****Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** |
|  (наименование получателя платежа)  |
| 352828033305 |  |  | 40802810600000339129 |
|  (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | БИК | 044525974 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | 30101810145250000974 |
| **Орг.взнос за участие в конкурсе** |  |  |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого **\_\_\_**  руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** |

 - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.

2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции (при оплате через сбербанк-онлайн нужно выбирать вкладку «платежи» - «платеж по реквизитам» - ввести ИНН получателя 352828033305)

3. отсканировав QR-код

*Если Вам по каким-либо причинам не подходит данный вид оплаты, свяжитесь с организатором конкурса для решения этого вопроса.*